

[illegible]

Frangar, non flectar

...ndia, si inoltra verso il centro comu-  
nale, visita la teleferica impianta-  
ta di recente per la coltura di un  
villone sul quale si svilupperà la  
coltura di accesso al nuovo comuni-  
cato. Il Duca ha visitato la casa di  
Glen e per il territorio di Polveria  
nella pianura denominata « Cam-  
paccio », ove, con ogni probabilità, sor-  
gerà il terzo centro fascista: Pon-  
tandino.

Il Duca ha una sosta all'Università a-  
graria di Serranella. Il Duca ha fat-  
to anche una visita nella « Gialla »  
uno dei poderi della bonifica che il  
senatore don Gelsato Casetani sta  
attuando su una proprietà di  
1.500 ettari. Il Duca ha interesse per  
gli avvenimenti archeologici da po-  
chi giorni venuti alla luce nella  
Fiola.

Quantunque nessuna  
visita sia fatta per la visita del  
Capo del Governo, durante il per-  
corso e nelle soste è stato ricono-  
sciuto dagli operai che Gli hanno

# di Laeken

## grande guerra di Bruxelles

## Il grandioso corteo di Principi e di popolo per le vie di Bruxelles

(DAL NOSTRO INVIATO)

**Il pianto della Regina**

Il breve percorso è durato un'ora buona. Gli uomini si scoprono, qualche donna scoppiava in lacrime. I reparti di truppa si ammassano ai lati del tempio. Il feretro viene tirato giù dall'affusto e portato da otto soldatuffini del primo Reggimento Granatieri a scomparire nelle tenebre della navata. Le campane tacciono. Il Principe Leopoldo, sempre più affranto, si avvia verso il baldacchino accompagnato dal Principe Carlo e dal Principe Umberto. Intorno si schierano i Re e i Capi di Stato, membri e Presidenti delle Camere, i ministri del Governo, i ministri di Stato, i rappresentanti del Parlamento, i magistrati dalle toghe scolorite riempiono il santuario. Nel gruppo

Il breve percorso è durato un'ora buona. Gli uomini si scoprono, qualche donna sorride in loggione. I reparti di truppa si ammassano ai lati del tempio. Il feretro viene tirato giù dall'altare e portato da otto sottufficiali del primo Reggimento Granatieri a scompare nelle tenebre della navata. Le campane tacciono. Il Principe Leopoldo, sempre più affranto, si avvia verso il baldacchino accompagnato dal Principe Carlo e dal Principe Umberto. Intorno a schiere i Re e Capi di Stato, membri e Presidenti delle Camere, i ministri del Governo, i ministri di Stato, i rappresentanti del Parlamento, i magistrati dalle toghe scolorite riempiono il santuario. Nel gruppo

ti al riconosce sotto i veli neri la Regina che stigliacchia premendosi il fazzoletto sulle labbra, accompagnata dalla principessa Astrid, dalla Duchessa di Vendôme, dalla Principessa di Hohenzollern, dalla Principessa Olaf di Svezia, dalla Principessa ereditaria di Danimarca e dalla Princesse de Monaco.

Dietro il Capi di Stato seggono la Corte di cassazione in toga rossa, poi la Corte dei conti in toga nera e argento, e ai fianchi su un'alta tribuna il Corpo diplomatico in grande uniforme e decorazioni. Del lato del trono del cardinale a destra dell'altare hanno preso posto, dietro una barriera coperta di panno nero i membri del clero, i vescovi del Belgio e dell'Austria, il cardinale di Lilla, dietro su un'alta tribuna decorata e violetta si trova il Governo belga. Davanti ai Presidenti della Camera e del Senato, poi i ministri senza portafoglio, i ministri di Stato. L'ordine delle precedenza è strettamente osservato.

La rezza di tanti personaggi cospicui, la curiosità di spingersi in affari per vedere meglio, il lusso e il colore delle uniformi, l'atmosfera impregnata dal profumo dei fiori e dall'odore caldo delle stoffe pendenti dal soffitto, la luce e l'acustica, la sensazione generale un brece istante di distrazione momentanea.

**Il rito sacro**

Un Finizio della Messa, le prime parole grazie dell'orologio sono infuso e ristabilisce l'unità del cordoglio e a cuore tutto insieme le fronti

Ma l'inizio della Messa, le prime  
note gravi dell'organo non infondono  
un'instabile l'umanità del cordoglio  
a correre tutte insieme le fronti  
come sotto un grande evento tragico,  
il servizio divino incomincia  
mentre sull'altare dietro il catafalco  
il Cardinale e il decano di Santa  
Gudula officiano in mezzo a diaconi  
e sottodiaconi nello sfavillio dei cor-  
velati dell'incenso. Dall'alto delle  
cantorie i cori della Schola cantano

co, il servizio divino incominciò  
mentre sull'altare dietro il catafalco  
il Cardinale e il decano di Santo  
Ghidula officiavano in mezzo a diaconi  
e sottodiaconi nello sfavillio dei cor  
vetati dall'incenso. Dall'alto della  
cantoria i cori della Schola cantò















**TEATRI e CONCERTI**

Un altro punto che pare sia stato toccato dalle conversazioni berlinesi di Eden è stato quello del ritorno dei profughi tedeschi. Il ministro britannico ha desiderato vivamente dell'attuazione di questo punto, che è un problema bilaterale. Ma su questo punto si osserva che il Ministro Eden ha incontrato da parte del Cancelliere la più

Fatte queste osservazioni si ritiene che in questi circoli in attesa di notizie che avranno ora da offrire la stampa, si stiano già facendo i primi preparativi per la conferenza di Roma, e dalle conversazioni che colà avrà potrà verificarsi se, e fino a quel punto, sarà possibile fornire i dati memorialistici necessari per la conferenza di Roma. Infine, si attende il ritorno di Eden da Parigi dove è sarà sempre il punto principale e decisivo per i destini del Giorno, e della Conferenza di Giamaica. G. P.

«Alle queste osservazioni si risponde in questi circoli in attesa di notizie che avranno ora da offrire le potenze armate; Eden intanto proseguirà, non per Roma, e dalle congratulazioni che colà avrà potrà veralbe, e fino a quel punto, sarà possibile fondere i due memoriali inglese e italiano. Infine al dovrà attendere il ritorno di Eden da Parigi: dove è e sarà sempre il punto principale e decisivo per i destini del disarmo e della Conferenza di Ginevra. G. P.

son, Vincenzo Bettoni, Carlo Morelli, Jola Jacchia, Livia Sigalla e Fausto Ferretti. Lo spettacolo è assegnato al turno d'abbronzamento pari, come sedicesimo della serie, e la vendita dei posti comincia dalle ore 10 in poi alla

Domenica, in spettacolo diurno, alle ore 14,30, sarà ripetuto per l'ultima volta definitivamente e a prezzi popolari, il *Nigrido* di Riccardo Wagner, diretto da Franco Ghisio, interpreti Isidoro Fucigna, Fedelia Campagna, Costantino Percy, Gregorio Raimoff, Carlo Cavallini, Livia Sigalla, Giovanna Nicola e Michele Cuperi. Per questa rappresentazione ~~non~~ disponibili anche tutti i palchi e le poltrone, e la vendita si inizia domani alle ore 16.

**AL CHIARELLA** » è svolto ieri sera l'annunciato concerto di «jazz» diretto dalla signora Hyiton. La signora Hyiton è la moglie di Jack Hyiton, il famoso concertista di «jazz» ben noto a Torino e in tutta l'Europa. A dispetto della legge resta di Jack Hyiton. Questa propensione a fedelmente ripetere nei valori del duo «jazz» quello del marito e quello della moglie. Quanto è all'incirca la metà di quello. Metà meno numero di suonatori e metà come abilità virtuosistica del musicista.

«Liberté», egli aveva detto irru-  
altro:  
«Stavisky? si sapeva protetto. Egli  
aveva potenti amici, modesti o al-  
trimenti: il fatto non è dubbio. E' un  
cattolico, un cattolico, un cattolico  
poco: documentatissimo; adattabilis-  
simo, egli era circondato da gente  
assolutamente devota, pronta ad al-  
lontanare ogni sospetto. E' un po-  
tente. E ad un'ultima domanda sui protet-  
tori potenti che l'avventuriero poteva-  
va avere, Pachot aveva risposto:  
«Che no, no? Uomini politici, gruppi  
politici...»  
Libertà ha pensato di chiedere a  
signor Pachot di esprimere quei con-  
cetti penzando sulla tragica morte di cu-  
gli tutti parlano:  
«La bottega mi ha impressionato pro-  
cedimento, ma non mi ha sorpreso

«Ho conosciuto Prince col quale avevo frequenti rapporti di servizio ed è lui, come vi ho detto nel mio primo colloquio, che avevo inviato due rapporti importanti relativi all'attività di Stanley: l'uno era datato del 18 marzo 1950, l'altro 21 maggio 1951. Tengo a ricordare su questo punto che i miei numerosi avvertimenti non furono ascoltati e che mi si fece notare che

te integralmente rimborsato, nessuna denuncia poteva essere ammessa. Invece feci osservare che il rimborso non essendo stato effettuato con il denaro su posto era, di diritto, nullo; lo non riuscii a fermi ascoltare. I miei trascorsero e l'affare scoppio. In seguito, in questi ultimi tempi, in una data ch

nia memoria ~~non~~ ~~mi~~ permette di precisare esattamente, fui convocato per essere interrogato dal Primo Presidente Lescouvé, presidente della Commissione giudiziaria di inchiesta amministrativa. Al momento di essere introdotto nel gabinetto incontrai sulla soglia il sig. Prince, che mi tese amichevolmente la mano e mi disse sorridendo:

«Suppongo stiate qui per la stessa ragione per cui sono stato chiamato a fare: ma non inerte. La mia memoria è freschissima e ricordo perfettamente il vostro ultimo rapporto sull'attività di Slavinsky, come di quello che lo preceduto. Ho dato loro il seguito che si comportavano ». E, dette queste parole, salutò di nuovo e se ne andò ».

« Quando nel 1974 ho arrestato Slansky questi ha fatto 15 mesi di prigione. Allorché venne rimesso in libertà provvisoria feci una lunga inchiesta

di lui ed i miei rapporti furono con-  
segnati al signor Prince che si trova-  
va con me al momento dell'arresto di  
Karl e del Re. E' in seguito a questi rap-  
porti che il signor Prince ha dovuto  
essere oggetto di «interventi» di per-  
sonalità a cui ha potuto in tal modo  
sapere chi si interessava di Stavisky  
e a questi interventi egli doveva aver

« In quanto al delitto, io credo in un agguato. A mio avviso, tutto è stato organizzato ».

aveva essere stato seguito fin dal suo uscire di casa, sino alla stazione di Lione e l'assassino o gli assassini dovevano viaggiare con lo stesso treno. È all'uscita della stazione di Digione che tutto si è svolto. Ad istigazione di chi è il delitto ha un legame con l'affare Litavsky tutte le ipotesi sono possibili.

particolare questa di una venetta  
compiuta dall'*entourage*, dai, diciam  
così, «difensori» di Stavisky. Se co  
nosce, ciò denoterebbe l'esistenza di  
un'atroce banda dietro al cadavere di  
Stavisky, composta di gente appart  
tenti a tutti gli ambienti interni c  
esteri. Dal punto di vista morale, le  
conseguenze ne sarebbero spaventose

L'ex-commissario ha concluso dicendo che se l'assassino e gli assassini hanno rubato dei documenti compromettenti per qualche personalità, il morto del disgraziato consigliere sarebbe inutile, poiché altri magistrati posseggono i duplicati di quei documenti e sono esattamente informati come

### Una voce tendenziosa

...amplice titolo di cronaca, il signor Prince si sarebbe ucciso... probabilmente con uno Stavisky.

deposizione che doveva fare, dicono i propagatori di questa voce. Egli temeva la sua comparsa davanti alla Commissione di inchiesta ed ha quindi immaginato una messa in scena prima del suo suicidio. E' uscito di casa ad un'ora normale (sic!), ha telefonato a sua moglie, sembrando di essere tranquillo e

logue camorlano voce, poi, era pronto di aver dimenticato il portafoglio. Tornato a casa sua, per essere messo al corrente della telefonata che egli stesso aveva inviato. Di poi il partito per Digione, ha spedito il telegramma così: «è recato sulla linea ferroviaria e ha seminato il denaro e gli oggetti che

Inutile aggiungere che questa vernice, se avrebbe incontrato un successo di popolarità, se l'ilarità fosse possibile in un argomento così macabro.

Il governo, intanto, si occupa di  
avanzare del nuovo affare

**AL CHIARELLA** » è svolto ieri sera l'annunciato concerto di «jazz» diretto dalla signora Hyiton. La signora Hyiton è la moglie di Jack Hyiton, il famoso concertista di «jazz» ben noto a Torino e in tutta l'Europa. A dispetto della legge resta di Jack Hyiton. Questa propensione a fedelmente ripetere nei valori del duo «jazz» quello del marito e quello della moglie. Quanto è all'incirca la metà di quello. Metà meno numero di suonatori e metà come abilità virtuosistica del musicista.

Le componenti: metà come originalità di programma e metà come singolarità di esecuzione. La signora Mylton, infatti, calca con iodevole fedeltà l'orma del suo maestro, ma non si lascia sedurre dalla regalità della caricatura e del grottesco, che è forse il lato più gustoso della marziale personalità. Anche ora, ieri sera, ha piacevolmente scherzato e sfregiato non la musica orientale e orientale classica, e ha dato una paradossale perorificazione agli strumenti; ma la deformazione caricaturale non è stata così schietta e cattiva come quella del marzetto, e anzi più di una volta ha trascorso silenziosa nel

fioneco e nel groscolano. Dove la moglie si è presa la rivincita sul marito, passando dalla metà al doppio, è stata nell'esteriorità della sua funzione direttoriale, giacché essa — che è bionda e trazione — che vestiva una gonna nera e pantaloni — oltre a muoversi, è salita, a ondeggiare, a gestire con esuberante abbondanza, ha ballato e cantato, facendo le sue cose con grazia e scioltezza. ■ Il successo? Per il successo diciamo che, anziché sulla metà, si è tenuto su tre quarti...

**Il concerto Kiebler al Teatro di Torino**

Al Teatro di Torino ha luogo questa sera l'annunciato concerto sinfonico diretto dal maestro Erich Kiebler, con il concorso del Trio composto dal pianista Alfredo Casella, dal violinista Alberto Pollonieri, dal violoncellista Arturo Bonucci. Il programma com-

prende l'apertura di «L'olandese volante» di Wagner; il «Concerto per Trio» con accompagnamento d'orchestra di Alfredo Casella.

nel pubblico intenso curiosità ed emozione. Calorosi applausi hanno accompagnato la rappresentazione che riportava sulla scena una delle opere più caratteristiche del grande poeta. I temi del destino che incombe sulla vecchia casa in rovina del Sangro, in un Abruzzo dagli abissi quasi mitici, in un'età di transizione, tra lo sfascio delle vecchie aristocrazie baroniche e i tempi nuovi — si sa che questa è in certo senso, e allusivamente, tragedia storica, e come tale fu da critici considerata e co-

terpretata) — i temi del destino, del delitto, della vendetta o giustizialità che la giovanetta, nuova Elettra, ha da compiere per pietà malfatta, trovano in questi quattro anni un ritmo d'oro, un'orchestrazione acquilata: «I sono qui alcuni tra i più bei versi dell'Annunzio. Emma Gramatica diede a Gigliola la sua contenuta, intensa passione, la sua sottile capacità di esprimere sofferenze, ansietà, desideri di evasione o liberazione: accento, robusto diftongo il Bontone nelle vesti di Tibaldo; ansia, senso il Carini in quello del Serpente. Le su-

lunga scena fu spezzata dal vario discorso descrittivo e tragico con commovente fraseggi. Ricordiamo ancora le signore Tricceri, Minichini, Betros, e il Gizzi. Questa sera spettacolo in onore di Luigi Carli con *Demi-monde* di Dumas.

**AL VITTORIO** La Compagnia n. 1 degli « Spettacoli Gialli » mette in scena la seconda novità, *Lo spio di Wallace*.

Il « *Mosaico* » di don Lorenzo Casarri

**eseguito alla Scala**

Milano, 22 settembre.

Questa sera alla "Scala" si sono inaugurate le rappresentazioni sinfoniche vocali della Quaresima con « Xose del maestro Perosi». La direzione dell'Ente scaligero aveva infatti preso l'iniziativa di includere nel cartellone una serie di manifestazioni artistiche da cominciare a qualcuno fra le più caratteristiche e insigni composizioni di musica sacra soprattutto italiana. Infatti tra dei quattro concerti annunziati per

Beethoven, e precisamente il *Mosè di Perot*, la *Maria Egiziana* di Respighi, la *Massa solenne* di Beethoven e il *Concerto* palestriniano. L'esecuzione del poema sinfonico vocale di Don Lorenzo Perosi, che si ispira alla grande figura di Mosè, ha rappresentato indubbiamente un avvenimento artistico di prim'ordine. Il *Mosè* è stato diretto e diretto dal maestro Antonio Gaspari: i cori sono stati preparati dal maestro Vittore Venanzini; e furono interpreti principali le soprane Gina Cigna, Franca Somigli, il baritone Carlo Galeffi e il tenore Giovanni Va-

per. Continui, ripetuti e spesso situ-  
stantici ecco stati gli appiarsi.







## METALLI

Standard	22.75	Zilberstein, A.
3 mos	22.00	3a. mano
Standard	22.75	Alimulnola
3 mos	22.75	Antipapino
di lavoro	22.75	o. massimo
3a. mano	22.75	Antipapino

ALFREDO SIGNORET  
Direttore responsabile  
Tipografia del giornale LA S

La sera del 21 febbraio, per il  
so malore, spirava la Dio l'anni  
o generosa di

**ALESSANDRO GIORI**

Con immenso strazio la pian-  
ta moglie Gabriella Perazzi  
glio Vittoria, il fratello Stefano

I funerali, modesti e senza  
Sua volontà, avevano luogo ve-  
corrente, alle ore 15,30, parlando  
Assarotti 11, indi la cara Salim  
pura per Cristo, per essere inun-  
ta tomba di famiglia.

Pompa funebre Roma - Telef

Il Presidente, i Consiglieri  
nistratore, il personale ed i  
dell'Ente Nazionale Pirocolli-  
cola, annunciano con dolore  
del

**Cav. GIUSEPPE BO**  
Chimico Farmacista

**Il Direttore Amministrativo,**  
ciari ed il personale del Con-  
la Tutela della Pesca nel Pla-  
nata l'isola, nel 1982, con

**Cav. GIUSEPPE BO**  
Padre amatissima del Dott. Au-  
to, benemerito Presidente del  
zia per la Tutela della Pesca nel  
monte e nella Liguria.

**Cav. GIUSEPPE BUONICCONTI**  
Padre amatissimo del Dott. AL-  
to, benemerito Provinciale di  
zio per la Tutela della Pesca  
monte e nella Liguria.

lerti, munita del conforti re-  
conamento spirava

**Olivero Antinisca nata**

Desolati ne danno il triste  
i figli **Teresa** col marito, **Fra**  
marito è blanda, **Pietro** è pare  
I funerali avranno luogo sab-  
bato alle ore 14.30, partendo da  
della **Grande S. S. 891** (Cassina)

La cara Salina verrà trasportata  
zuno nel sepolcristo di famiglia.  
Pompe funebri Genta - Telef.

**COMINO TERESA** nata  
Il marito Antonio, Intendente  
Matteo, Giovanni e suor Gaeta

Non si accettano morti.  
La sepoltura avrà luogo il 1  
via Beauland 4.  
Si ringraziano fin d'ora qu  
tutte le persone che vorranno  
parte alla nostra cerimonia.

Torino, 22 febbraio 1937

Dopo penosa malattia deceduto

**FEBBERI STEFA**

**Ex Vice-brigadiere Pompieri** -  
Lo piangono la moglie Osta-  
glia Cleodina col marito e  
fratelli, sorella, cugini, cog-  
nati e parenti tutti.

La seconda notte scorsa, alle ore 11,30, nell'ospedale di no si riscontravano le gentili che intervengono al nostro giornale.

**Comm. Dott. GIUSEPPE**

La Salina Verde trapiantata  
Ligure per essere trapiantata in  
isola di Ponaglia.

L'Amministrazione del II distretto della S. A. CAIP di Torino ha deciso di partecipare in inviti del

127  
128  
129  
130  
131  
132

## MEMENTO

Stato di 27 febbraio, nella Piazza S. Secondo (via Magenta), un colabrodo Negro letto come

Set 22 Eriste angustiarario, con  
tato dottore la famiglia ricor  
secoli che stornano

24  
27

edice, ma sostituisce l'eterna D  
nella Parrocchia di Santa D  
tutta la Messa dalle 6 alle 11 e  
in suffragio del compianto A  
Comun. **CONSTANTE SINCERO.**

---



